



# 仁德醫護管理專科學校仁心與德術通訊

董事長：張志誠  
 發行人：黃柏翔  
 總編輯：蔡培安、王施勝  
 編輯：何淑雅、杜靜鶴  
 發行所：通識教育中心  
 電話：(037) 728855  
 地址：苗栗縣後龍鎮溪洲里7鄰砂崙湖79-9號  
 印刷：台灣普綠文化事業有限公司  
 電話：(04) 28152110

## 送行者的終極關懷

編輯室·何淑雅

為因應社會型態變遷、提升殯葬從業人員素質，民國91年內政部通過「殯葬管理條例」，並研擬「禮儀師證照制度暨職業訓練事宜」；行政院勞委會中部辦公室於97年第三梯次全國技術士技能檢定考開設「喪禮服務」新職類，這是生命禮儀證照化的開始。本校循此社會脈動，於98年奉准設立生命關懷事業科，期能結合既有的醫護專業特色，賡續「全人照護」的理念，延伸到對生死的關照；希望藉由殯葬生死服務的教育內涵，培養同學成為兼具人文關懷和專業素養的禮儀師，引領社會大眾在面對死生大事之際，能夠從生命儀式中，獲得內在性的轉化。生關科之設立，無疑使本校統合醫療照護與生命關懷之教育理想更為全面與完善，本集特別邀請生命關懷事業科蔣如萍副主任，專文介紹該科之教學目標，期使校內師生也可以從中獲得啟發。

## 關懷生命，全人照護

生命關懷事業科副主任·蔣如萍



▲生命禮儀教學中心

稟承著「仁心德術、博施濟眾」之校訓，本科以「關懷生命、全人照護」為導向，主要為提升殯葬專業之形象，培育學用合一之「生命禮儀」專業人才為教學目標。並以生命教育為導向，引領同學認識生命的內涵，使之尊重生命，維護生命尊嚴打破

「死亡的禁忌」，進而熱愛生命，豐富生命的內涵。本科之教學目標與重點如下：

### 一、建構正向之生死觀：

過去傳統「殯葬」(Mortuary)的觀念僅止於殯與葬，現則以「喪葬」(Funeral)廣義地結合悲傷輔導、生前契約和後續的關懷，提早為生命的終點做準備。如預立遺囑對自我生命的回顧、為自己的喪禮預做安排規劃；在喪葬過程中，適時協助家屬彼此互相關懷，為生命的消逝找到悲傷的出口、讓悲哀的傷口痊癒。希望藉由生死教育，培育同學在專業服務過程中，化解社會大眾對死亡的禁忌與迷失，並引領人們正視生命的無常。

### 二、強化多元之人文素養：

依台大哲學系孫效智教授為生命教育所下的定義：「生命教育主要引領著人們探索生命的核心價值，培養著積極正向的人生觀，同時也要將自己的價值觀實踐出來。」故本科藉由生死學、臨終關懷、哲學等人文課程，希望在潛移默化的教育中，引領同學建構其生命意義，認識自我，建立自我信念，進而使之尊重生命、維護生命尊嚴、熱愛生命，提升對人的關懷，並將此素養涵融於專業的服務之中，以提昇殯葬業的整體服務品質。

### 三、樹立專業之服務形象：

透過專業人才制度化的培訓、推動丙級喪禮服務員、乙級禮儀師證照，提昇從業人員素質及其社經地位，使殯葬服務品質更符合現代社會的需求。傳統殯葬業者以「土公仔」之形象，口嚼檳榔、身穿汗衫、足穿拖鞋的粗俗無文形象，讓殯葬業成為一項低劣的工作，而無法成為人們心中的志業。因此，在課程安排上，希望藉由殯葬學史、殯葬行銷、殯葬政策與法規、殯葬倫理等課程，提升同學的專業知識和專業倫理；當然，專業技能是最能彰顯殯葬工作的項目，透過司儀技巧、禮堂布置等實務培訓，帶領同學進入實務操作面。此外，更藉由臨終關懷與悲傷輔導等課程，讓同學了解殯葬不僅僅是喪葬而已，是可以由臨終者的安寧照顧，延伸至喪葬儀式過程中之悲傷輔導。

### 四、闡揚儀式之內在意涵：

從出生到死亡的生命歷程中，每個人多會經歷一些類似的變化，碰到一些共同的生命關卡，如對新生命的迎接、對成年的期許、對婚嫁的祝福、對亡者的追思等。生命禮儀的核心，即象徵了聚集、過度、分離三種意義之錯雜，每通過一道生命關卡，都意味著身體、心境和社會角色的改變，或帶來新的喜悅，或面臨新的問題，或承擔新的責任；因此，幾乎每個社會都有一套「生命禮儀」，用來標示人生每一個階段的變化，透過恰如其分的禮儀表現、學習、成長，欣然聆聽生命、瞭解生命，體驗生命的珍貴，學會珍惜生命的喜悅，進而圓滿而無憾的走完生命旅程，真正過好每一天。除了婚禮，生命禮儀中最為人們重視的應該是喪禮了。但由於對文化傳統的不了解，常常令亡者的家屬陷於科儀之繁瑣中，而忽略其本義，因此，希望透過課程之訓練，培育同學成為一個真正具有轉化力量的禮儀師，引領亡者家屬在面對與親人死別的人生課題時，可以超越儀節之形式，了解慎終的真諦並安頓自己的生命。

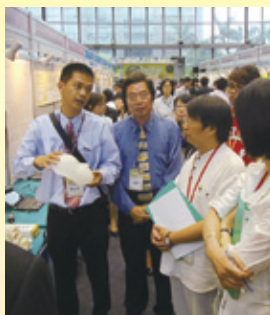
### 五、順應時代之發展趨勢：

專業培育與證照一體化，是目前國家推動技職教育特色的重點，本科之教學重點亦以此為方向，順應國家政策和社會發展趨勢，擬定、規劃各種專業課程與實務接軌，強化證照制度的落實與執行，培訓同學獲取專業證照。此外，在今日講求人權和尊嚴的時代氛圍下，國際間對於殯葬業的發展，也日益重視，因此，國際間的交流漸趨頻繁。雖然各國因風俗、文化之不同，殯葬內涵或有不同，但服務的本質是不變的，本科除了積極加強國內產、官、學的合作，同時也鼓勵師生參與國際性的殯葬相關年會，以與國際接軌。

以上所述，為本科之教學目標與重點，未來仍會在下列各方面持續努力：提升教學水準研究能量、注重同學性向與證照輔導、規劃更具特色的學程與核心課程、密切與業界合作、積極配合政府專案，以培育具責任感、積極熱誠、具有團隊精神與全球觀的禮儀師。希望本科每一位同學，稟承「仁心德術、博施濟眾」之校訓，運用專業的技巧、深厚的人文關懷，提供優質的服務，將來在殯葬業領域中，都是卓越的送行者，讓亡者得以無憾、完滿、有尊嚴地走完人生，讓生者能夠無悔、安心地送行。

## 榮獲特色典範計劃與實務專題競賽第一名

攝影、撰文/生命關懷事業科提供



▲參加「實務專題製作競賽」同學向評審解說顏面重建模型之製作

本校成立生命關懷事業科，成為全國第一所「生命禮儀」專業人才養成之專科學校，辦學績效卓著，成立雖僅兩年，即獲得以下兩項殊榮：



▲參加「實務專題製作競賽」師生在會場討論

1. 榮獲教育部99年發展學校特色典範專案計畫新台幣伍佰萬元補助，建置「生命禮儀實務教學中心」，該實務教學中心含有死亡體驗、臨終關懷、悲傷輔導，及多功能奠祭禮堂等多間專業教室。



▲參賽團隊在「99年度全國技專院校實務專題製作競賽」會場合影

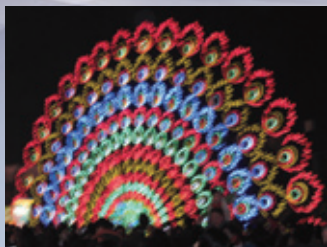
2. 參加99年度全國技專校院實務專題製作競賽，本科同學以：「顏面重建技術-mask模型製作」主題，榮獲「文語及一般科目群」分組第一名。



## 苗栗文史

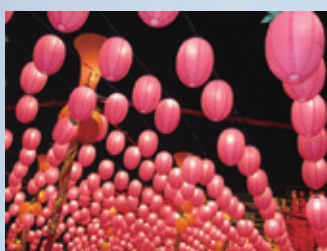
## 百年燈會在苗栗

撰文 / 通識教育中心國文組·杜靜鶴、攝影 / 通識教育中心國文組·何淑雅



▲「孔雀開屏」的七彩燈影在黑暗的夜空中顯得格外華麗

農曆的正月十五日是元宵節，素有「小過年」的別稱，全台各地都有許多傳統的慶典活動，而苗栗各鄉鎮也會在每年元宵節舉辦深具傳統意涵與在地文化特色的慶祝活動，其中竹南鎮的「炸邯鄲爺」、三義鄉的「雲火龍」、後龍鎮的「射炮城」與苗栗市的「客家烤龍」等活動，更是傳承數百年來先民的生活經驗與智慧，並結合當地的信仰與文化，富有濃厚地方色彩的民俗活動。

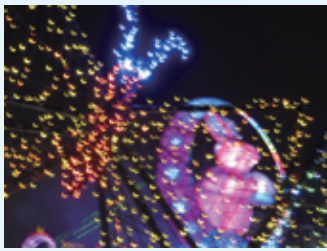


▲大紅燈海是國泰民安的虔敬祈願

交通部觀光局自1990年起舉辦燈會以來，至今已邁入第22年。今年適逢建國一百年，觀光局選定在苗栗縣舉辦台灣燈會，希望結合苗栗傳統的元宵民俗表演、苗栗多樣的人文風情，以及國際性的藝文展演，展現建國百年來地方與人文融合的多樣面貌，而這更是苗栗縣創縣六十年以來所舉辦的最盛大的國家節慶活動，也讓苗栗再一次躍上了國際舞台。

2011的台灣燈會，自民國100年2月17日起至2月28日，一連十二天在竹南頭份運動公園熱鬧登場，主場面積達17.23公頃。由於建國百年的燈會具有重要的歷史意義，觀光局與苗栗縣政府希望燈會內容能夠表現出開創新局的氣度，除由交通部觀光局規劃一座「玉兔呈祥」主燈，以及「祥龍」、「鳳凰」、「玉鶴」、「麒麟」四座副燈外，苗栗縣政府另規劃有：客家創意主題燈區、100國慶主題燈區、水光秀燈區、百兔燈區、科技燈區、藝術燈區、水果燈區、宗教燈區、鄉鎮花燈車燈區、燈海迷宮燈區、競賽燈區、傳統燈區、兩岸交流燈區、夢幻仙境燈區及歡樂燈區等十五個燈區，其中又以「客家創意主題館燈區」最受矚目。

苗栗縣民約有六成五是客家人，可說是客家大縣，為呈現苗栗的客家文化特色，由劇場名導賴聲川率領表演工作坊專業團隊以主題館設置模式，採用「三圓一方」的設計概念，精心打造「客家創意主題館燈區」。「一方」是控制台與技術辦公室，「三圓」則是以最具客家建



▲右邊環形可旋轉的燈座是今年的主燈—玉兔呈祥

築群意象的土樓形式，設計成三個圓形展館，分別是「天降甘露館」、「百獸獻瑞館」、「燈海祈福館」。展館內部設計則是結合燈光、投影、音效與故事，希望帶給觀眾一段心靈洗滌、加持及祈福的旅程，這趟旅程的進行是：一號館（天降甘露，洗滌）→二號館（百獸獻瑞，加持與祝福）→三號館（燈海祈福，祈福）。

主燈配合今年兔年生肖，為「玉兔呈祥」，總高度達20.5公尺，總重達30公噸，造型構想以台灣野兔「皚兔」為依據，頭戴無線耳機，身穿背心，手持元寶，呈祥獻采，象徵財富聚集，財源生生不息，國富民樂。元寶上標示「中華民國，精彩一百」的圖案，則是慶賀建國百年輝煌燦爛、國人齊心共同邁向中華民國100年。在主燈整體燈效上，以現代科技結合傳統文化，採用燈光工藝藝術的手法，雕塑主燈不同以往的效果，除了使用工研院研發的全像片燈效外，為求符合國際趨勢與潮流，倡導綠色環保、節能減碳的世界觀及國際化的概念，運用超過20萬顆高科技節能LED燈泡及2500條以上的迴路，創造出世界第一座巨型LED光源設計製作，並以數位化控制的巨型藝術燈籠，也是這次燈會的創舉。

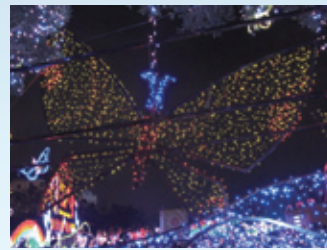


▲這個廣寒宮殿造型花燈讓天上人間不再距離遙遠

在展場設計上，以傳統花燈與裝置藝術手法設置麒麟門、平安門及福臨門等3座迎賓燈區，形塑台灣燈會吉祥迎賓的氛圍，而開燈台更是突破以往舞台背版模式，以早年台灣年節版畫風格，搭配將近一百公尺的「心湖向天、翠梯金桐」多層次彩色燈牆背版，呈現苗栗客家山鄉的溫馨景緻。

台灣百年燈會與以往相較，燈區更加擴大，參展的花燈內容更為豐富，展場的品質也大幅提升，因此為期十二天的台灣燈會，根據主辦單位苗栗縣政府統計，至少吸引700萬參觀人潮，創下燈會有史以來的記錄；而藉由這次燈會活動，也讓各地遊客欣賞到苗栗山水的美麗，感受到苗栗民眾的熱情，更讓全世界看見台灣、看見苗栗。

資料來源：

2011台灣燈會在苗栗官網 <http://www.2011taiwanlantern.net>

▲鏤空高牆上閃爍的是群蝶飛舞的意象

## 元宵節的由來

通識教育中心國文組·黃國禎



元宵節，亦稱為上元節、小正月、元夕、小年或燈節，這一天我們會吃湯圓、提燈籠，但是，有關元宵節的由來是如何，吃湯圓、提燈籠的由來又是什麼？且看古人怎麼說的：

相傳漢文帝在周勃誅除「諸呂之亂」後，即位稱帝，那天剛好是正月十五，每逢這一天，漢文帝都會出宮遊玩，與民同樂。在古代正月又稱為元月，稱夜為「宵」，正月十五又是一年的第一個月圓夜，所以，漢文帝就把它定為「元宵節」，又稱「元夜」或「元夕」。又，聽說漢武帝時，對於太一神十分虔誠，在甘泉宮修建太一祠壇，除了平時，尤其在正月十五日祭太一神最隆重，從黃昏開始，通宵達旦用盛大的燈火祭祀，從此形成了正月十五張燈結綵的習俗。

此外，關於元宵節的民間傳說尚有：

在漢武帝時代，有一位大臣叫東方朔。一天他到御花園賞梅，看見一位宮女正要跳井自殺，東方朔連忙上前制止，並詢問原因。原來這

位宮女叫做「元宵」，因為很想念家中的親人，但又無法出宮去探視親人，因此愈想愈傷心，才會想要自殺，於是東方朔決定幫她。

幾天後，東方朔告訴長安城的人說：「正月十五火焚身，就是指那天會有一位騎粉色銀驢的姑娘，奉玉帝旨來燒長安城，那姑娘一來，只要跪地祈求，全城便可得救。」就在正月十三那天來了一位騎粉色銀驢的年輕女子（其實是元宵的妹妹喬裝的），全城的白髮老人都求道：「求仙姑不要燒城！」第二天，東方朔面見漢武帝，並將人民的心聲上奏：「長安在劫，火燒帝闕，十五天火，焰紅宵夜。」東方朔向皇帝稟報：「聽說火神愛吃湯圓，就叫全城百姓做湯圓供奉，另外，還要京都臣民一起做燈，十五晚上掛滿大街小巷，同時燃放煙花爆竹，到時候，滿城的紅光、火球橫飛，這樣玉帝就會以為那是長安大火，這樣一定能瞞過祂。」東方朔又說：「還有就是聽說宮女元宵做的湯圓最好，十五的晚上讓她提著大宮燈，把名字寫在上頭，在前面開道，臣奉湯圓在後，穿過大街小巷敬奉火神。」十五的晚上，元宵姑娘照東方朔的指示，果然見著了自己的親人。

從此以後，元宵節吃湯圓、提燈籠變成一種固定的風俗習慣。



# 客家研究中心

## 薪傳客家文化

客家研究中心行政老師·曾絢煜

本校位處客家大縣——苗栗縣，客家族群色彩濃厚，行政院客家委員會將苗栗縣列為重點發展地區，因此本校具有絕佳成立客家研究中心的潛質。

近年客家意識抬頭，客家文化研究風氣逐漸成熟，在校方支持下，本校通識教育中心自93學年度起，即舉辦多項研習及活動，如「認識吳濁流的文學原鄉——藍博洲訪查吳濁流的西湖歲月」、「搭上神秘列車悠遊小說林——甘耀明的文學世界」、「客家青年築夢計畫——徐灝翔之深入蒙古草原挖掘古老的神秘吟誦」、「客家青年築夢計畫——林端玉之我的三十歲禮物來去西非迦納作志工」等，「苗栗西湖藝文參訪——金龍窯、吳濁流藝文館」客庄體驗活動；98學年起通識教育中心開設「客家、文化與醫療」、「客家文化」等選修課程，希望有系統地介紹具有深度、豐富性的客家文化。

結合本校醫護和「扎根苗栗、深根客家」的發展願景，99學年在董事會及楊慕慈校長的全力支持下，正式成立客家研究中心，成立時接受行政院客委會指導，登錄為客委會之全國客家學術發展機構之一。本中心希望藉由各項活動之舉辦，讓校內教職同仁和同學更深入地認識、體驗苗栗客庄風情，終極目標則是整合校內資源與人力，進行更多跨領域與多面向的客家研究。

### 愛客活動

撰文 / 客家研究中心學術組組長·王慧芬  
攝影 / 客家研究中心提供



▲「客語傳習計畫」上課情形

客家研究中心成立一年以來，每學期皆舉辦了多種不同型態的活動，希望能夠展現客家文化不同的面向，使參加同學了解、認識客家文化，涵養其關懷鄉土的人文素養，並拓展其多元文化視域。99學年第一學期，籌劃了「愛客小天使闖關活動」、「客家人文體驗營」和「客語傳習計畫」、「仁德心、客家情徵文」等活動。「愛客小天使闖關活動」乃藉由猜謎闖關的方式，讓同學認識及了解客家文化；「客家人文體驗營」透過研習的方式，進行客家文化的宣傳與推廣，從歷史、生活食衣住行、文學等不同角度，引領同學觀察及體會客家文化的精髓，深化其對客家文學、人物事蹟的了解；「客語傳習計畫」則秉持「傳習客語、傳揚客家文化」的理念，結合苗栗在地資源，培養同學具備基本的客語溝通能力，並能進一步關注在地文化；「仁德心、客家情徵文」，乃為鼓勵同學深入了解苗栗客庄風土人情，徵文題目包涵：一、我的客家媽媽、外婆或祖母的故事；二、苗栗客庄風情體驗心得；三、參加客家活動如桐花祭或客家活動的心得；最後有七名同學榮獲優勝、優選，分別獲得禮卷與獎狀。



▲周錦宏老師解說苗栗縣客家文化產業

99學年度第二學期，則執行客委會補助的「客家文化、閱讀客家」與「生活客語傳習計畫」



▲「客家民間文學」講座會後與李喬老師合影

兩項計畫。共邀請了七位客家相關領域的專家與前輩來校演講，由知名客籍作家李喬老師先開講「客家民間文學」與「短篇小說創作」；接著是前苗栗縣文化局局長周錦宏老師的「客家文化產業」、著名客家文史工作者藍博洲先生的「客家人物生命故事」、苗栗客家大老黃鼎松老師的「客家文化的未來」；還有客家新生代樂團——硬頸樂團、創作女歌手米莎等生動的客家歌謠演唱，讓本校師生體驗了豐富多采的客家文化。另外，也舉辦了三場的「竹苗客庄史蹟導覽」校外參訪活動：第一場是參訪新竹北埔老街、天后宮、天水堂等史蹟，帶領同學深度體驗客庄文化；第二場是導覽苗栗三義木雕館、銅鑼客家大院，既體驗客家傳統木雕技藝，亦欣賞五月雪桐花之美；第三場是參訪苗栗市貓狸山公園羅福星、丘滄海、日本北白川宮能久親王史蹟，以及頭份義民廟，介紹客家人特有的宗教信仰與文化。



▲1895抗日鬥士姜紹祖祖宅—天水堂



▲參訪銅鑼客家大院

### 徵文

## 「仁德心、客家情」徵文活動優選作品

### 來學客家話

5N202·陳琬菁

我今年參加本校舉辦的客語研習計畫時，原本只是想多學一種語言，沒想到越學越有興趣。我們學習了不少與醫護工作有關的客語會話，將來如果遇到講客語的病患，就不怕無法溝通了。也學了一些日常生活的客語，這讓我和家族親戚關係變得更好。舅媽是客家人，平時並沒有特別的話題可以聊，也沒太多交集，學了客語以後，我常常向舅媽學客家歌謠，有時候還可以吃到舅媽做的客家美食，彼此關係親近不少。

這幾週以來上客語課程，都是利用課後四點到六點的時間，雖然很累，但我覺得很值得。雖然上課練習時，我常常口齒不清，老師們利用投影片、歌謠方式來教學，很生動易懂，讓我學得很快；最後還設計學習成果發表，讓我們上台練習對話、練膽量，這讓我對自己的客語發音更有信心了，非常感謝老師們的認真教導。

如今我懂得、也學習到了不少客家人的歷史、民謠、俗諺，也聽得懂並會說一些客語了，還品嚐了不少道地的客家美食，真的非常有收穫。希望大家還能一起繼續上客語進階班，一起去考客語認證。

### 再來一份客家美食

5N202·游琬麟

以往我對客家文化所知道的都很淺薄、很表面，但自從上了客語研習課程後，我了解了許多我不明白也不知道的客家文化，同時也學會了客家話。雖然只是三十六小時的研習，卻彷彿當了三十六小時的客家人。

客家人祖先的義勇故事、美味的客家美食、奧妙難懂的客家話、奇妙有趣的客家謠諺歌曲，在在讓我驚嘆。我佩服客家祖先的勤奮、節儉，從客家歌曲中我得知客家祖先為了生活所研發的料理食物方式，得出的生活智慧與傳承。客家祖先運用這些方式解決生活上所碰到的問題，讓我真的不得不感到敬佩。此外，很多先人事蹟讓我很感動，其中如吳湯興、姜紹祖等為了保護鄉民與家人，勇敢奮戰的故事最令我感佩。

另外，客家美食更讓我深深著迷，客家油飯、客家粄條、客家小炒、客家發糕、薑絲炒大腸、酸菜肚片湯、鹹蛋苦瓜……，寫到這裡，我的口水都快滴出來了呢！我的阿嬤是客家人，出自她巧手烹煮的客家菜是我的最愛，每道菜都代表著客家人勤儉的性格，對食物的愛惜。或許現在客家人與閩南人都已經融合在一起了，但是仔細去體察，還是可以分別出其中的不同，用心去體會更可以發現客家人生活的智慧與精神。下次如果還有機會，我還是想要再參加客語研習。



# 2011國際志工服務活動紀實

撰文/學生事務處主任·陳企韶

攝影/通識教育中心國文組·何淑雅

「仁心德術、博施濟眾」是本校的校訓，透過志工訓練與國際服務活動，目的就是培育醫護類科同學民胞物與的仁德胸懷。本次國際志工服務活動，係由紅十字會苗栗分會主辦，服務標的是印尼棉蘭地區的貧困學童與民眾，服務行程十天，學務處服務學習組也撰擬了一份合作計畫，規劃本校師生十人參加。該計畫雖獲得教育部及學校補助共十萬元，但是僅僅機票每人就需要22000元，棉蘭機場稅金每人美金25元，連同當地住宿、交通、三餐、以及生活用品等開支，紅十字會估算每人約需45000元。為使計畫能夠順利執行，服務學習組公告參與同學每人須自費負擔15000元，兩位隨行老師更需全額自費，其餘不足額度再由紅十字會苗栗分會補助。報名參加同學極為踴躍，遠超過原規劃之八名員額，計有護理科四年級同學粘暉峰、魏筱靜、陳怡婷、李淳幼，護理科三年級同學李佳燕、賴冠樺、楊宜潔、鄭勝美、黃惠雅、賴俞璇、施婉絨、黃韻慈等十二人報名，經紅十字會同意增加補助後得以全數參加。



▲7月12日零晨行前最後一次彩排

本年度國際志工服務團隊由紅十字會苗栗分會張中隆總幹事擔任領隊，由我個人擔任副領隊，紅十字會張淑枝小姐擔任總務。其餘成員包括本校何淑雅老師指導護理科十二位同學外，大華技術學院有七位教職員、三位同學、二位畢業校友，元培科大有一位服務學習組職員、兩位同學，另育達科大、真理大學以及興華高中三校各有一位同學參加，共三十四人組團成行。

行前紅十字會安排十天密集訓練，全體志工除須熟知服務規劃與流程，也必須先行準備各項道具，並藉以讓各校成員熟識，培養團隊默契。因本校成員最多，故爭取在本校健美觀科教室進行訓練，也安排本校十二位、外校七位同學住宿於本校宿舍，幾經折衝後由本校張董事長協助負擔同學住宿費用。行前規劃服務內容主要針對菩提學校高中部與國中部同學進行衛生教育、急救訓練與環境生命教育等，同學們蒐集印尼衛生與疾病狀況，發揮創意設計團康、規畫課程、編排劇本、自製教材道具、排練舞步並數度彩排至晚上。臨行前一晚，更是徹夜不眠，凌晨三點由紅十字會安排巴士前往桃園機場，揭開此趟任務的序幕。

七月十二日早上六點，搭乘國泰航空班機飛往香港，續轉往馬來西亞吉隆坡，再轉搭馬航班機往印尼棉蘭，抵達時間為當地下午三點（台北時間下午四點），菩提心曼茶羅基金會及菩提學校創辦人釋學源法師親自在機場接機，惟發生馬航遺落本團隊成員四件行李未送達，折騰許久才離開機場，進駐台灣會館。當晚八點學源法師宴請全體志工，同學們對印尼食物有了第一次接觸。餐後返回台灣會館，除須召開明日課程準備會議，也因為會館內水壓不足，大家輪流洗澡，大約是凌晨一點後才能陸續就寢。



▲在台灣會館召開活動檢討會

七月十三日早上七點出發前往菩提學校，沿途發現棉蘭市區交通極為壅塞，馬路很多沒有畫分隔線，汽車、機車、腳踏車相互爭道，喇叭聲音此起彼落，還有小販在車水馬龍中穿越叫賣，令人捏把冷汗。十三、十四日上午帶動高中部約100位新生，下午是國中部120位新生；十五日上、下午則分別帶動高、國中部二、三年級同學。活動期間，由菩提學校安排一位基金會補助曾來台就讀大學、即將繼續於屏科大熱帶農業中心修習有機栽植的校友擔任翻譯。三天下來，共計服務菩提學校高中部與國中部學生約600餘人。活動結束當晚，皆在會館頂樓佛堂召開檢討會，全體志工都必須參加，一來檢視當日成果與失誤，二來是協調翌日活動行程。從這次國際志工行程的安排到活動進行中的不斷檢視，確實體認到紅十字會辦事的認真與敬業。

## 仁德志工團隊分工表

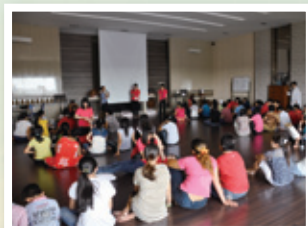
通識教育中心國文組·何淑雅 整理

職務	單位/班級	姓名	工作項目	備註
領隊	學務處	陳企韶	統籌本校國際志工計畫各項事務/社區家訪	
指導老師	通識中心	何淑雅	本校志工團隊連繫/服務活動規劃/隨隊照料團員生活	
衛生教育組	5N302 5N302 5N302 5N401 5N408 5N408	施婉絨 黃韻慈 賴俞璇 魏筱靜 陳怡婷 李淳幼	主講「正確潔牙」、「AIDS防治」、「桿菌性痢疾防治」和「一般傷害處理」/社區家訪/支援他組各項活動	
生命教育與環境保護組	5N309 5N309 5N309 5N309 5N309	黃惠雅 鄭勝美 賴冠樺 湯宜潔 李佳燕	主演「珍惜身邊的幸福」、「垃圾變黃金-黃金變愛心」、主講「病患照顧」/支援他組各項活動	同組成員另有元培科大徐尚群、郭曉吟同學。
急救訓練組	5N408	粘暉峰	協助急救訓練/社區家訪/支援他組各項活動	同組成員另有元培科大服務學學組組員黃亦聖、大華科大校友林慧貞和吳佩倫三位。



▲在菩提學校示範心肺復甦術

七月十六日兵分二路，學源法師率張總幹事、各校一位老師和本校護理科同學二人，進行菩提心基金會登記有案的貧困家庭拜訪，其餘志工則在輔育中心關懷陪伴、衛教中心所收留的孩童。家訪途中，觀察到棉蘭地區公共衛生不佳，到處垃圾滿地，水溝充滿塑膠袋、死老鼠或漂浮泡沫油脂，在當地停留的幾天不曾看過清潔隊來收取家庭垃圾，反倒是常看見隨處焚燒垃圾。根據家訪十四戶的資料，發現極高比例的高血壓與腎臟病案例，初步判斷與印尼人飲食習慣偏重口味與油炸有關。七月十七日在輔育中心頂樓佛堂辦理基金會急救志工訓練，希望逐步建立當地志工的自我服務能量。



▲在輔育中心培訓社區志工

完成一系列的服務行程後，七月十八日學源法師帶領我們參觀基金會經營的有機農場，之後繼續陪同我們驅車前往度假勝地馬達山與多峇湖，十九日深夜返回台灣會館；二十日大家整理行李與採購紀念品後，晚間學源法師再度宴請全體志工，更貼心致贈感謝狀與當地民俗衣衫（Batik），菩提學校高中部與初中部兩位校長及多位老師也聯袂出席。學源法師及兩位校長都分別表達菩提學校的孩子們期望明年能夠再次見到我們，讓我們更加依依不捨。



▲在輔育中心教小朋友正確潔牙後合照

七月二十一日早上，學源法師再度親自到棉蘭國際機場，為我們送機，大家熱情合影留念外，也相約在台灣與印尼兩地都將再續此一緣分。



▲帶領菩提學校同學體驗殘疾之苦

## July 2011國際志工作程

5N309湯宜潔 整理

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1 急救訓練	2 急救訓練
3 充電日	4 團隊合作訓練	5 分組討論課程細部	6 教材製作與排演	7 教材製作與排演	8 教材製作與排演	9 成果驗收
10 充電日	11 行前排練	12 台北 ↓ 棉蘭	13 (菩提學校)高一新生 國一新生	14 (菩提學校)高一新生 國一新生	15 (菩提學校)高二、高三 舊生 國二、國三 舊生	16 輔育中心 社區家訪
17 輔育中心 社區家訪	18 參訪： 有機農場、 馬達山	19 參訪： 多峇湖	20 回程準備	21 棉蘭 ↓ 台北		